

## Curriculum vitae



### Informazioni personali

Cognome e nome: Nieddu Francesca  
Indirizzo: Via Lombardia, n.1 – (09127) Cagliari  
Data di nascita: 21/12/1986  
Telefono: +39 3887233970  
e-mail: francesca.nieddu86@gmail.com

### Esperienze professionali

Lug.2024 – Ago.2024

#### **Innsbrucker Festwochen der Alten Musick**

Assistente scenografo e costumista per la produzione “Dido Konigin von Carthago” presso Tilorel Landestheater di Innsbruck in occasione dell’Innsbrucker Festwochen der Alten Musick 2024. Regia di Deda Cristina Colonna, Assistente regia Hannah Gelesz, Scene e Costumi di Domenico Franchi, Assistente scene e costumi Francesca Nieddu, Luci di Cesare Agoni, Assistente alle luci Marta Agoni, Maestro concertatore Andrea Marcon.

Apr.2024 – Mag.2024

#### **ABAO – Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera**

Assistente scenografo per la produzione “La Boheme” presso Eskalduna Palace di Bilbao per l’associazione ABAO. Regia di Leo Nucci, Assistente regia Salvo Piro, Scene di Carlo Centolavigna, Assistente scene Francesca Nieddu, Costumi di Artemio Cabassi, Assistente costumi Monica Nostalgia, Luci di Claudio Schmid, Maestro concertatore Pedro Halffter.

Nov.2023 – Attuale

## Assistente Scenografo di Carlo Centolavigna

Assistente scenografo e tecnico disegnatore esecutivo.

Nov.2023 – Attuale

## Assistente Scenografo di Domenico Franchi

Assistente scenografo e tecnico disegnatore esecutivo.

Sett.2023 – Sett.2023

## Assistente Scenografo di Domenico Franchi

Teatro Massimo di Palermo

Assistente scenografo per la produzione “Orfeo ed Euridice” presso il Teatro Massimo di Palermo.

Regia e Coreografie di Danilo Rubeca, Scene di Domenico Franchi, Costumi di Alessio Rosati, Luci di Marco Giusti, Maestro concertatore Gabriele Ferro.

Ago.2023 – Sett.2023

## Assistente Scenografo di Domenico Franchi

KNO – Korea National Opera – Seoul, South Korea

Assistente scenografo per la produzione “La Traviata” presso l’Haeoreum National Theatre di Seoul per la Korea National Opera. Regia di Vincent Boussard, Scene di Domenico Franchi, Costumi di Clara Peluffo Valentini, Luci di Nicolas Gilli, Video di Nicolas Hurtevent, Maestro concertatore Sebastian Lang-Lessing.

Sett.2022 – Ago.2023

## Architetto Freelance – Assistente tecnico disegnatore alla Direzione Allestimenti Scenici

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Produzione di elaborati grafici per la produzione, per il montaggio, per le movimentazioni di scena, archivi fotografici della realizzazione e del montaggio, elenco degli elementi di attrezzatura per le opere della stagione lirica 2022 “Manon Lescaut”, “West Side Story” e allestimenti

della stagione lirica e di balletto 2023 “Gloria”, “La Cenerentola”, “Andrea Chenier”, “La Traviata” e “Carmen”.

Gen.2022 – Apr.2022

## Architetto Freelance – Assistente tecnico disegnatore alla Direzione Allestimenti Scenici

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Produzione di elaborati grafici per la produzione, per il montaggio e per le movimentazioni di scena per le opere “Cecilia”, “Elisir D’Amore”, “Ernani” e “La Sonnambula”.

Lug.2019 – Dic. 2021

## Architetto

F.M. Scenografie s.r.l., Buccinasco (MI)

Responsabile dell’ufficio tecnico, realizzazione di disegni esecutivi per la produzione e per il cantiere, richiesta e stesura preventivi e consuntivi, monitoraggio della produzione tramite ordini ai fornitori per il materiale da impiegare e gestione in cantiere dal montaggio allo smontaggio. Rapporti col cliente. Elenco scenografie realizzate suddivise per settore:

### TELEVISIONE

- "La Domenica Sportiva" - RAI. 2019
- "Live non è la D'Urso" - Mediaset. 2019
- TV svizzera "Filo diretto". 2019
- TV svizzera "Studio Sport". 2019
- "Quelli che il calcio" – RAI. 2019/2020
- "Domenica Live" - Mediaset. 2019
- "Conto alla rovescia" - Mediaset. 2019
- Realizzazione degli allestimenti per lo spot pubblicitario di Natale per Mediaset. 2019
- “Family Food Fight” - SKY. 2019 e 2020
- "The Voice Senior 2020" - RAI.
- "È sempre mezzogiorno" elementi di scenoplastica - RAI. 2020
- "Oggi è un altro giorno"- RAI. 2020

- "Felicissima sera" di Pio e Amedeo – Mediaset. 2021
- "Scherzi a Parte" - Mediaset. 2021
- "Piatto Ricco" di Alessandro Borghese – TV8. 2021
- "Quelli che...il lunedì" - RAI. 2021-2022
- "TV Talk" - RAI. 2021-2022
- "E' sempre mezzogiorno" elementi di scenoplastica - RAI. 2021-2022

### TEATRO

- Opera teatrale "Pietro il Grande" per il Teatro Donizetti di Bergamo. 2019
- Opera teatrale "Lucrezia Borgia" per il Teatro Donizetti di Bergamo. 2019
- Il Atto della Prima della Scala "La Tosca" 2019
- Opere "Il trovatore" e "Salomè" per il Teatro Alla Scala di Milano. 2020
- Realizzazione di una barca carrellata e di quattro costumi a forma di barca a vela per un'opera teatrale debuttata in un teatro tedesco. 2020
- Opera teatrale "Cavalleria rusticana e Pagliacci" per il Teatro Bellini di Catania. 2020
- "Balletto delle ombre" per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. 2020
- Dittico "La serva padrona e Trouble in Tahiti" per il Teatro Carlo Felice di Genova. 2021
- Opera "Rigoletto" per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. 2021
- Opera teatrale "La Calisto" per il Teatro alla Scala di Milano. 2021
- Spettacolo "Stato Interessante" per il Teatro dei Filodrammatici a Milano. 2021

### INSTALLAZIONI E FIERE

- Set per Eni Gas e Luce presso il centro commerciale Citylife a Milano. Frozen 2. 2019
- Installazione per Khrijoy a Milano presso lo showroom di Riccardo Grassi e a Parigi. 2020

- Stand Conceria Superior per l'evento Premier Vision a Parigi e Linea Pelle a Milano. 2020
- Realizzazione e installazione della scenografia per il videoclip della canzone “Non mi basta più” di Baby K feat. Chiara Ferragni. 2020
- Realizzazione della “Vasca lego” per il parco divertimenti Gardaland. 2020
- Progettazione, realizzazione e installazione dei tavoli per un programma sportivo Telenova. 2020
- Realizzazione e installazione di elementi espositivi per l'evento “Forum The European House – Ambrosetti” a Villa D'Este di Cernobbio Lago di Como. 2020
- Allestimento per “La stanza del bambino” presso gli studi di Fedez in Via Larga a Milano. 2020
- Elementi scenografici per la “Fiera Fico” a Bologna. 2021
- Realizzazione e installazione degli allestimenti per gli studi televisivi della nuova sede de “Il sole 24 ore” a Milano. 2021
- Progettazione, realizzazione e installazione del “Teatro della Memoria” – Padiglione Italia per l'EXPO 2020 a Dubai.
- Allestimenti per l'evento dei 60 dell'azienda di alta moda “MARCOLIN” presso la Triennale di Milano. 2021

### MOSTRE

- Mostra “I Soffitti della Cervia” presso il Castelgrande di Bellinzona (CH). 2021

Set.2018 – Lug.2019

### Architetto

Krea s.a.s. di Massimo Marelli & C., Cantù (CO)

Ufficio tecnico: elaborazione dettagli costruttivi di strutture per allestimenti museali e fieristici, scelta dei materiali e conteggio del quantitativo utile per la realizzazione. Progettazione di arredo e strutture su misura. Compilazione preventivi. Partecipazione a bandi di gara.

Mostre ed eventi:

- Tiziano/Richter. Il cielo sulla terra. Palazzo Te, Mantova. Su progetto dello Studio Lissoni. 2018

- A. Castiglioni. Su progetto di Patricia Urquiola. Triennale di Milano. 2019
- Nuovo infopoint a Milano. Camera dei Notari, Piazza dei Mercanti. Progetto di mobili su misura e staffe in ferro per videoproiettori. 2018
- Ma poi cos'è un nome. Triennale di Milano. 2019
- Annibale. Un mito mediterraneo. Palazzo Farnese, Piacenza. Su progetto dell'arch. Daniele Pellizzoni. 2018
- Padiglione Italia per la XXII Triennale. Triennale di Milano. Su progetto dello studio Migliore+Servetto. 2019
- Wakeup. Stand per la fiera Cosmoprof a Bologna. 2019
- Tides. Spazio Ventura, Stazione Centrale, Milano. Fuori salone 2019.
- Whirlpool. Università Statale di Milano. Su progetto dello studio Migliore+Servetto. Fuori salone 2019.
- Coelux. Fuori salone 2019
- Leonardo. La macchina dell'immaginazione. Palazzo Reale, Milano. Su progetto di Studio Azzurro. 2019
- Stand per Vergani. Fiera Tutto food, Milano. 2019
- Di galli, galline, upupe, civette e altri animali. Toni Zuccheri al Museo Bagatti Valsecchi. Su progetto dello studio Lissoni. Museo Bagatti Valsecchi, Milano. 2019
- Stand per Altea. Pitti Uomo, Firenze. Giugno 2019
- Mostra Fotografica presso Confindustria, Como. Giugno 2019
- Allestimento permanente dello spazio espositivo dell'ex Chiesa di Sant'Ambrogio, Cantù. 2019

Dic.2016 –Giu.2017

## Architetto

Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato, Poggibonsi

Elaborazione di materiale grafico 2D e 3D del progetto preliminare e definitivo dell'allestimento del Museo Nazionale di Oslo.

Nov.2016 –Dic.2016

## Exhibition designer

Firenze

Mostra "The Future is Mine. Invenzioni e Visioni di Nikola Tesla" presso la Limonaia del Complesso Firenze Fiera in occasione della Biennale di ELIA.

Set.2015–Mag.2016

## Exhibition designer

Mostra Fotografica "Our genocides. Un viaggio nella memoria" di Giulio Barrocu, Cagliari.

Progettazione e realizzazione dell'installazione del "Muro della pace. Noi siamo un'opera d'arte" presso il Lazzaretto di Cagliari e successivamente presso la MEM di Cagliari.

## Istruzione e formazione

Ott. 2023

## Workshop Exhibit Design con Andrea Isola

Recontemporary, Torino

Progettazione e realizzazione della mostra "Lawrence Weiner – Where the Words Starts" presso lo spazio espositivo di Recontemporary (TO)

Mar. 2023

## Corso di Alta Formazione Professionale in Wedding Planner

Event & Media Educational

Attestato di partecipazione al corso di Alta formazione professionale in Wedding Planner.

Ott. 2022

## Workshop "Scenografia D'Opera"

Fondazione Franco Zeffirelli - Firenze

Certificato di partecipazione al workshop suddiviso in moduli. Elaborazione grafica della scenografia per l'opera Rigoletto di G.Verdi.

Lug. 2022

## Certificazione 24 CFU per l'insegnamento

Pegaso Università telematica

Esami sostenuti: Didattica dell'inclusione, Tecnologie per l'istruzione e dell'apprendimento, Antropologia culturale, Psicologia generale

Lug.2018

## Attestato di partecipazione al corso di alta formazione

### "Know How – ESPORRE"

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

Corso di alta formazione sulle esposizioni di mostre temporanee e permanenti di architettura e arte contemporanea.

Progettazione di una mostra temporanea seguendo un macro tema "spazi-luoghi-relazioni" e un micro tema "confine", selezionando le opere dai cataloghi della collezione arte, architettura e fotografia del museo.

Feb.2018

## Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Cagliari e del Sud Sardegna

Iscrizione all'Albo con numero 1091

Dic.2017

## Abilitazione Architetto Sez. A

Università degli studi di Cagliari

Lug.2017

## Abilitazione Ingegnere Civile Ambientale Sez. A

Università degli studi di Cagliari



Mag.2016-Apr.2017

## Master in Design degli allestimenti e dei percorsi museali.

Palazzo Spinelli Associazione no profit, Firenze.

Museografia, marketing e comunicazione, exhibition design, sketching e modellazione 3d, sicurezza sul lavoro (rilascio dell'attestato di frequenza 8 ore), illuminotecnica, content anagement.

Workshop: Progettazione della mostra temporanea "The future is mine. Invenzioni e Visioni di Nikola Tesla" e realizzata in occasione della Biennale di ELIA presso la Limonaia del Palazzo dei Congressi di Firenze Fiera.

Tesi finale: " I suoni dell'anima. Omaggio a Pinuccio Sciola" progettazione di un allestimento ipotetico al "Centro Comunale d'Arte e Cultura - il Ghetto" di Cagliari.

Mar.2015-Lug.2015

## Corso di Advanced Interior Design.

IED – Istituto Europeo di Design - Cagliari.

Progettazione dell'interior di una residenza, studio degli spazi e progettazione di mobili su misura. Laboratorio sul riutilizzo del mobile: trasformazione di una sedia da giardino.

Dic.2014

## Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni.

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria e Architettura.

Titolo della tesi: "Misura mediterranea. Quattro edifici cagliaritari della metà del novecento"

Lug.2005

## Maturità scientifica

Liceo Scientifico A.Pcinotti (Cagliari)

## Competenze personali

### **Lingua madre Altre lingue**

Italiano madrelingua  
Inglese B1

### **Competenze informatiche**

Conoscenza del sistema operativo Windows, ottima conoscenza del pacchetto Office, ottima conoscenza di autoCAD 2D e 3D e buona conoscenza dei programmi di modellazione 3D come Rhinoceros e sketchup; Vray per la mappatura dei materiali, buona conoscenza dei programmi GIS e dei programmi di foto-ritocco come photoshop, illustrator e gimp. Conoscenze base per il videomapping.

### **Competenze comunicative**

Buona predisposizione ai lavori in team e buone capacità di relazione, acquisite durante i laboratori del corso di studi, nel percorso formativo presso un gruppo scout, durante i corsi di perfezionamento e master effettuati dopo la laurea ma soprattutto sviluppate al meglio nel percorso professionale.

### **Competenze organizzative e gestionali**

Buone capacità organizzative e di coordinamento apprese durante il percorso formativo da capo reparto presso un gruppo scout e negli anni di formazione professionale.

Capacità di portare a termine lavori assegnati nel rispetto dei tempi.

### **Altre competenze**

Attestato sicurezza rischio elevato (acquisito in data 25/11/2020);  
Attestato per lavorazioni in quota (acquisito in data 19/05/2021).

### **Patenti**

B

### **Autorizzazione al trattamento dei dati personali:**

La sottoscritta Nieddu Francesca, nata a Cagliari il 21 Dicembre 1986, autorizza e acconsente che i dati forniti con il presente curriculum vitae siano oggetto di trattamento nel rispetto del D.lgs 196/03 e del GDPR n. 2016/679.

Cagliari, 13/08/2024

**Firma**

