

Curriculum vitae



Informazioni personali

Cognome e nome:	Nieddu Francesca
Data di nascita	21/12/1986
Telefono	+39 3887233970
e-mail:	francesca.nieddu86@gmail.com

Esperienze professionali

Sett.2022 – attuale

Architetto Freelance

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Produzione di elaborati grafici per la produzione, per il montaggio, per le movimentazioni di scena, archivi fotografici della realizzazione e del montaggio, elenco degli elementi di attrezzatura per le opere “Manon Lescaut”, “West Side Story” e allestimenti della stagione lirica e di balletto 2023.

Gen.2022 – Apr.2022

Architetto Freelance

Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Produzione di elaborati grafici per la produzione, per il montaggio e per le movimentazioni di scena per le opere “Cecilia”, “Elisir D’Amore”, “Ernani” e “La Sonnambula”.

Architetto

F.M. Scenografie s.r.l., Buccinasco (MI)

Responsabile dell'ufficio tecnico, realizzazione di disegni esecutivi per la produzione e per il cantiere, richiesta e stesura preventivi e consuntivi, monitoraggio della produzione tramite ordini ai fornitori per il materiale da impiegare e gestione in cantiere dal montaggio allo smontaggio. Rapporti col cliente. Elenco scenografie realizzate suddivise per settore:

TELEVISIONE

- "La Domenica Sportiva" - RAI. 2019
- "Live non è la D'Urso" - Mediaset. 2019
- TV svizzera "Filo diretto". 2019
- TV svizzera "Studio Sport". 2019
- "Quelli che il calcio" – RAI. 2019/2020
- "Domenica Live" - Mediaset. 2019
- "Conto alla rovescia" - Mediaset. 2019
- Realizzazione degli allestimenti per lo spot pubblicitario di Natale per Mediaset. 2019
- "Family Food Fight" - SKY. 2019 e 2020
- "The Voice Senior 2020" - RAI.
- "È sempre mezzogiorno" elementi di scenoplastica - RAI. 2020
- "Oggi è un altro giorno"- RAI. 2020
- "Danza con me" - RAI. 2020/2021
- "Felicissima sera" di Pio e Amedeo – Mediaset. 2021
- "Scherzi a Parte" - Mediaset. 2021
- "Piatto Ricco" di Alessandro Borghese – TV8. 2021
- "Quelli che...il lunedì" - RAI. 2021-2022
- "TV Talk" - RAI. 2021-2022
- "E' sempre mezzogiorno" elementi di scenoplastica - RAI. 2021-2022

TEATRO

- Opera teatrale "Pietro il Grande" per il Teatro Donizetti di Bergamo. 2019

- Opera teatrale “Lucrezia Borgia” per il Teatro Donizetti di Bergamo. 2019
- II Atto della Prima della Scala "La Tosca" 2019
- Opere “Il trovatore” e “Salomè” per il Teatro Alla Scala di Milano. 2020
- Realizzazione di una barca carrellata e di quattro costumi a forma di barca a vela per un’opera teatrale debuttata in un teatro tedesco. 2020
- Opera teatrale “Cavalleria rusticana e Pagliacci” per il Teatro Bellini di Catania. 2020
- “Balletto delle ombre” per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. 2020
- Dittico “La serva padrona e Trouble in Tahiti” per il Teatro Carlo Felice di Genova. 2021
- Opera “Rigoletto” per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. 2021
- Opera teatrale “La Calisto” per il Teatro alla Scala di Milano. 2021
- Spettacolo “Stato Interessante” per il Teatro dei Filodrammatici a Milano. 2021

INSTALLAZIONI E FIERE

- Set per Eni Gas e Luce presso il centro commerciale Citylife a Milano. Frozen 2. 2019
- Installazione per Khrisjoy a Milano presso lo showroom di Riccardo Grassi e a Parigi. 2020
- Stand Conceria Superior per l'evento Premier Vision a Parigi e Linea Pelle a Milano. 2020
- Realizzazione e installazione della scenografia per il videoclip della canzone “Non mi basta più” di Baby K feat. Chiara Ferragni. 2020
- Realizzazione della “Vasca lego” per il parco divertimenti Gardaland. 2020
- Progettazione, realizzazione e installazione dei tavoli per un programma sportivo Telenova. 2020
- Realizzazione e installazione di elementi espositivi per l’evento “Forum The European House – Ambrosetti” a Villa D’Este di Cernobbio Lago di Como. 2020

- Allestimento per “La stanza del bambino” presso gli studi di Fedez in Via Larga a Milano. 2020
- Elementi scenografici per la “Fiera Fico” a Bologna. 2021
- Realizzazione e installazione degli allestimenti per gli studi televisivi della nuova sede de “Il sole 24 ore” a Milano. 2021
- Progettazione, realizzazione e installazione del “Teatro della Memoria” – Padiglione Italia per l’EXPO 2020 a Dubai.
- Allestimenti per l’evento dei 60 dell’azienda di alta moda “MARCOLIN” presso la Triennale di Milano. 2021

MOSTRE

- Mostra “I Soffitti della Cervia” presso il Castelgrande di Bellinzona (CH). 2021

Set.2018 – Lug.2019

Architetto

Krea s.a.s. di Massimo Marelli & C., Cantù (CO)

Ufficio tecnico: elaborazione dettagli costruttivi di strutture per allestimenti museali e fieristici, scelta dei materiali e conteggio del quantitativo utile per la realizzazione. Progettazione di arredo e strutture su misura. Compilazione preventivi. Partecipazione a bandi di gara.

Mostre ed eventi:

- Tiziano/Richter. Il cielo sulla terra. Palazzo Te, Mantova. Su progetto dello Studio Lissoni. 2018
- A. Castiglioni. Su progetto di Patricia Urquiola. Triennale di Milano. 2019
- Nuovo infopoint a Milano. Camera dei Notari, Piazza dei Mercanti. Progetto di mobili su misura e staffe in ferro per videoproiettori. 2018
- Ma poi cos'è un nome. Triennale di Milano. 2019
- Annibale. Un mito mediterraneo. Palazzo Farnese, Piacenza. Su progetto dell'arch. Daniele Pellizzoni. 2018
- Padiglione Italia per la XXII Triennale. Triennale di Milano. Su progetto dello studio Migliore+Servetto. 2019
- Wakeup. Stand per la fiera Cosmoprof a Bologna. 2019

- Tides. Spazio Ventura, Stazione Centrale, Milano. Fuori salone 2019.
- Whirlpool. Università Statale di Milano. Su progetto dello studio Migliore+Servetto. Fuori salone 2019.
- Coelux. Fuori salone 2019
- Leonardo. La macchina dell'immaginazione. Palazzo Reale, Milano. Su progetto di Studio Azzurro. 2019
- Stand per Vergani. Fiera Tutto food, Milano. 2019
- Di galli, galline, upupe, civette e altri animali. Toni Zuccheri al Museo Bagatti Valsecchi. Su progetto dello studio Lissoni. Museo Bagatti Valsecchi, Milano. 2019
- Stand per Altea. Pitti Uomo, Firenze. Giugno 2019
- Mostra Fotografica presso Confindustria, Como. Giugno 2019
- Allestimento permanente dello spazio espositivo dell'ex Chiesa di Sant'Ambrogio, Cantù. 2019

Mar.2018 – Set.2018

Architetto

Studio di Progettazione dell'Ing. Gianlucca Frau, Torre Gialla, Cagliari

Ristrutturazione di abitazioni private; riqualificazione urbanistica nei centri storici; SUAPE.

Ott.2017 – Mar.2018

Architetto

D International Project dell'Ing. Gavino Docche, Olbia

Progettazione di case e appartamenti vacanza; organizzazione di spazi per eventi; manutenzione di strutture alberghiere.

Dic.2016 –Giu.2017

Architetto

Guicciardini & Magni Architetti Studio Associato, Poggibonsi

Elaborazione di materiale grafico 2D e 3D del progetto preliminare e definitivo dell'allestimento del Museo Nazionale di Oslo.

Nov.2016 –Dic.2016

Progettista

Firenze

Mostra "The Future is Mine. Invenzioni e Visioni di Nikola Tesla" presso la Limonaia del Complesso Firenze Fiera in occasione della Biennale di ELIA.

Set.2015–Mag.2016

Collaboratrice

Studio Alberti, Architek S.r.l. e Cadtek S.r.l., Selargius (CA)

Accertamenti di conformità, rilievi e ristrutturazioni di locali commerciali e residenze, accatastamenti, interior design, piani casa.

Set.2015–Mag.2016

Progettista

Mostra Fotografica "Our genocides. Un viaggio nella memoria" di Giulio Barrocu, Cagliari.

Progettazione e realizzazione dell'installazione del "Muro della pace. Noi siamo un'opera d'arte" presso il Lazzaretto di Cagliari e successivamente presso la MEM di Cagliari.

Feb.2015–Set.2016

Tirocinio post-laurea

Studio Strategie & Progetto S.r.l., Cagliari

Redazione del Piano Particolareggiato del Centro Storico del Comune di Ortacesus (CA).

Mar.2013–Lug.2013

Tirocinio curricolare

Studio di architettura Viridis e associati, Cagliari

Tirocinio universitario: acquisizione dei contenuti della progettazione esecutiva di alcuni progetti svolti dallo studio attraverso elaborazioni grafiche, studio strutturale, criteri di calcolo e rappresentazione grafica dei diversi elaborati. Computi metrici e analisi dei prezzi.

Istruzione e formazione

Lug. 2022

Certificazione 24 CFU per l'insegnamento

Pegaso Università telematica

Esami sostenuti: Didattica dell'inclusione, Tecnologie per l'istruzione e dell'apprendimento, Antropologia culturale, Psicologia generale

Lug.2018

Attestato di partecipazione al corso di alta formazione

"Know How – ESPORRE"

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

Corso di alta formazione sulle esposizioni di mostre temporanee e permanenti di architettura e arte contemporanea.

Progettazione di una mostra temporanea seguendo un macro tema "spazi-luoghi-relazioni" e un micro tema "confine", selezionando le opere dai cataloghi della collezione arte, architettura e fotografia del museo.

Feb.2018

Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Cagliari e del Sud Sardegna

Iscrizione all'Albo con numero 1091

Dic.2017

Abilitazione Architetto Sez. A

Università degli studi di Cagliari

Lug.2017

Abilitazione Ingegnere Civile Ambientale Sez. A

Università degli studi di Cagliari

Mag.2016-Apr.2017

Master in Design degli allestimenti e dei percorsi museali.

Palazzo Spinelli Associazione no profit, Firenze.

Museografia, marketing e comunicazione, exhibition design, sketching e modellazione 3d, sicurezza sul lavoro (rilascio dell'attestato di frequenza 8 ore), illuminotecnica, content anagement.

Workshop: Progettazione della mostra temporanea "The future is mine. Invenzioni e Visioni di Nikola Tesla" e realizzata in occasione della Biennale di ELIA presso la Limonaia del Palazzo dei Congressi di Firenze Fiera.

Tesi finale: " I suoni dell'anima. Omaggio a Pinuccio Sciola" progettazione di un allestimento ipotetico al "Centro Comunale d'Arte e Cultura - il Ghetto" di Cagliari.

Mar.2015-Lug.2015

Corso di Advanced Interior Design.

IED – Istituto Europeo di Design - Cagliari.

Progettazione dell'interior di una residenza, studio degli spazi e progettazione di mobili su misura. Laboratorio sul riutilizzo del mobile: trasformazione di una sedia da giardino.

Dic.2014

Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni.

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria e Architettura.

Titolo della tesi: "Misura mediterranea. Quattro edifici cagliaritari della metà del novecento"

Principali tematiche / competenze professionali acquisite: Progettazione e costruzione, storia dell'architettura, storia dell'arte e architettura contemporanea, allestimento e museografia, disegno tecnico e rilievo, scienza e tecnica delle costruzioni, fisica tecnica, restauro, materiali e tecniche per il restauro.

Lug.2005

Maturità scientifica

Liceo Scientifico A.Peinotti (Cagliari)

Competenze personali

Lingua madre Altre lingue

Italiano
Inglese

Competenze informatiche

Conoscenza del sistema operativo Windows, ottima conoscenza del pacchetto Office, ottima conoscenza di autoCAD 2D e 3D e buona conoscenza dei programmi di modellazione 3D come Archicad, Revit, Rhinoceros, sketchup; Vray per la mappatura dei materiali, buona conoscenza dei programmi GIS e dei programmi di foto-ritocco come photoshop, illustrator e gimp. Conoscenze base per il videomapping.

Competenze comunicative

Buona predisposizione ai lavori in team e buone capacità di relazione, acquisite durante i laboratori del corso di studi, nel percorso formativo presso un gruppo scout, durante i corsi di perfezionamento e master effettuati dopo la laurea ma soprattutto sviluppate al meglio nel percorso professionale.

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità organizzative e di coordinamento apprese durante il percorso formativo da capo reparto presso un gruppo scout e negli anni di formazione professionale.

Capacità di portare a termine lavori assegnati nel rispetto dei tempi.

Altre competenze

Attestato sicurezza rischio elevato; Attestato per lavorazioni in quota.

Patenti

B

Autorizzazione al trattamento dei dati personali:

La sottoscritta Nieddu Francesca, nata a Cagliari il 21 Dicembre 1986, autorizza e acconsente che i dati forniti con il presente curriculum vitae siano oggetto di trattamento nel rispetto del D.lgs 196/03 e del GDPR n. 2016/679.